*Vita – Saxophonist, Pianist*

Stefan Weilmünster (\*1972) begann seine musikalische Ausbildung zunächst an der Orgel, später kamen Saxophon und Gitarre hinzu. Nach ersten Studien mit Hauptfach Klavier an der Justus Liebig Universität in Gießen und einem Germanistik- und Politologiestudium an der J. W. v. Goethe Universität Frankfurt begann er ein Musikstudium mit Hauptfach Saxophon am Dr. Hochs Konservatorium Frankfurt und wechselte danach an die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main. Dort schloss er sein Schulmusikstudium mit Schwerpunktfach Saxophon in den beiden Stilistiken Klassik und Jazz im Jahr 2000 mit Bestnote ab.

Zahlreiche Meisterkurse führten ihn danach ans Mozarteum Salzburg, das Conservatorio Di Musica Fermo (Italien), an das Sweelinck Conservatorium van Amsterdam, das Berklee College of Music in Boston (USA) und verschiedene Hochschulen in Deutschland (Dortmund, Hannover, Köln, Stuttgart), mit Unterricht bei Eugene Rousseau, Arno Bornkamp, Marie Bernadette Charrier, Federico Mondelci, Anders Paulsson, Daniel Gauthier, Claude Delangle, Bob Mintzer, Joe Lovano, George Garzone u.v.a.

Seine künstlerische Tätigkeit erstreckt sich über unterschiedliche Stilbereiche, so ist er Mitglied mehrerer Rock-, Pop- und Jazzformationen mit Konzerten in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Italien ([www.groovekatze.de](http://www.groovekatze.de/), [www.sumnerstales.de](http://www.sumnerstales.de/), [www.poweroftower.de](http://www.poweroftower.de/)), ist musikalischer Leiter und Lead-Altist der [Bigband East17](http://www.bigbandeast17.de/), begleitet am Klavier verschiedene Künstler aus den Bereichen Chanson /Musical und widmet sich mit seinem Pianisten Rüdiger Klein besonders intensiv klassischer Kammermusik für Saxophon und Klavier im [Duo Saxoforte](http://www.duosaxoforte.de/) mit mehreren CD-Veröffentlichungen. Weiterhin spielt er Sopransaxophon im [Vierfarben Saxophonquartett](http://www.vierfarbensaxophon.de/) mit Konzerten bei bedeutenden Musikfestivals (Rheingau Musikfestival, Mozartfestival Residenz Würzburg, Barockfest Schloß Engers u.a).

Als klassischer Saxophonist konzertiert er regelmäßig mit den sinfonischen Orchestern der Staatstheater Darmstadt, Wiesbaden und Mainz, dem Sinfonischen Orchester der Stadt Heidelberg, dem Frankfurter Opernorchester, dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt, der Südwestfälischen Philharmonie Hilchenbach, der Württembergischen Philharmonie Reutlingen, dem Sinfonieorchester des Stadttheaters Trier, dem Sinfonieorchester des Stadttheaters Gießen, der Musical-Band des English Theatre Frankfurt und macht Theatermusik im Frankfurter Gallus Theater. Als Solist wurde er mit Alexander Glasunovs Saxophonkonzert, La Création Du Monde von Daruis Milhaud und der Rhapsody von Claude Debussy mehrmals von der Neuen Rheinischen Kammerphilharmonie Köln, der Frankfurter Konzertvereinigung sowie dem Kammerorchester Sophia eingeladen.

Im Rock/Pop und Jazzbereich tourt Stefan Weilmünster seit knapp zweieinhalb Jahrzehnten durch die deutsche Clublandschaft von Flensburg bis München. Supporttourneen mit bedeutenden nationalen und internationalen Acts (Jethro Tull, SAGA, ASIA, The HOOTERS, City, Ron Williams, Rodgau Monotones, Udo Jürgens u.v.m.) und Konzerte mit Edo Zanki, Michael Sadler (Saga) brachten ihn auf die großen deutschen Open-Air Festivals, wie etwa das Loreley Festival, das Museumsuferfest Frankfurt, Jazzfest München, Jazzfest Berlin, Jazzfest Hamburg sowie auf Musikfestivals in die Toskana oder nach Nizza.